



Kloostertuin van de priorij van Doornburgh.



Voormalig zomerverblijf van Koningin Wilhelmina.

# Gemaakt om van te genieten

't Is sprookjesachtig op, langs en in de Vecht

**H**et Gooi en de Vechtstreek, een schitterend gebied met cultuur, strand bos, heide, plassen en meren. Waar vind je dat allemaal in een dag fietsen? Een Amsterdammer gaat op verkenningstocht. Deze keer langs en op de Vecht.

Zeker, de Vecht was ook ooit een snelweg voor handelsverkeer, maar vandaag is het een rivier die gemaakt is om te genieten. Erop, erin, of erlangs.

Laten we er maar eerlijk voor uitkomen: nadat we de auto achterlieten bij het station van Breukelen (gratis) en de huurfiets hadden opgehaald bij hotel Van de Valk, zijn we op de Brink gaan zitten om koffie met een stuk appeltaart te consumeren. Met slagroom, ja. Gezellig hoor, hier in dit dorp van zo'n 10.000 inwoners in de gemeente Stichtse Vecht.

Met een voldaan gevoel fietsen we naar de Diependaalse Dijk in Maarssen, naar het voormalig klooster op landgoed. In de priorij van het klooster leefden tot een paar jaar geleden nog de zusters Kanunnikessen van het Heilige Graf. Priester-architect Dom Hans van der Laan en zijn leerling Jan de Jong ontwierpen in de vorige eeuw deze priorij, in een sobere, blokkerige stijl. Over hun manier van denken en werken is hier nu een tentoonstelling.

## Sloffen

Wie wil, mag kloostersloffen aantrekken bij de ingang. En dan dwaal je door een joekel van een gebouw dat stiltelastig vast te houden en tot inkeer uitnodigt. Het



Suppen op de grote geniet-rivier.

zou me niet verbazen als er door de rondgang ergens nog een non zou wegglijpen. Op verschillende plekken kun je zelf aan het werk als ontwerper. Tekenpapier en schetspotloden, liggen klaar, met blokkendozen en steentjes kan worden geoefend.

Dan lopen we naar het Vechtstreekmuseum over het Zandpad, dat het vroegere jaagpad is. Mensen en goederen arriveerden in

vorige eeuwen bij de buitens via de Vecht. Een schip (trekschuit) werd getrokken door twee paarden, die over het jaagpad liepen. De entree van de buitens zat doorgaans dan ook aan de rivierkant.

## Boerderij

Het museum is het vroegere koetshuis met dienstwoning van de buitenplaats Goudestein. Maar aanvankelijk stond op deze plek

een boerderij. Ridder Joan Huydekoper van Maarssenvveen, burgemeester van Amsterdam en schatrijk geworden met zijn aandelen V.O.C, kocht de boerderij in 1608. Hij liet hem slopen om hier een van de eerste buitenplaatsen langs de Vecht te bouwen. Hier ontving hij beroemde dichters en andere kunstenaars. Doorgaans kwamen zowel de landgoedeigenaren als hun bezoekers uit Amsterdam,

Verkenningstocht door de regio waar cultuur, strand, bos, polder, heide en meren samenkomen



Daar zie je Nijenrode, het enige kasteeltje aan de Vecht met een carillon.

FOTO'S: WILLEMUN BOS



Buitenhuis Doornburgh.

omdat het daar erg vuil was en in de zomer enorm stonk. Nu is Goudestein een van de meest gewilde, romantische trouwlocaties. Tjonge, wat kun je mooi wandelen door

het park, met de eeuwenoude bomen. Wat is alles goed onderhouden. De glorie van de Gouden Eeuw is hier nog te voelen.

Bootjes te over op de Vecht van

daag, van alle mogelijke soorten. Het is een grote geniet-rivier op deze schitterende zondag, er wordt gezwommen en gesuip (peddelen op een stand-up paddle board).

Het museum vertelt de geschiedenis van de Vechtstreek, van het dorp Maarssen, de Vecht en de buitenplaatsen. Vanaf de periode van de ontginning (1000 – 1200), via de tijd van ridderhofsteden en kastelen (1200 – 1600) tot en met de periode van de buitenplaatsen (1600 – 1800). Het is een klein museum, maar razend interessant. Er is koffie, er zijn boeken en alleraardigste, kundige medewerkers.

Tijd voor lunch. Daarvoor fietsen we naar buitenplaats Geesberge, een B&B met een heerlijk terras aan de Vecht. Tja, eigenlijk zouden we ons ook wel in het water willen laten zakken, maar helaas hebben we geen badkleding meegenomen. Dan maar dicht op het water: hier is een van de aanlegplaatsen van de Vecht, je fiets meenemen en uitstappen of opstappen waar je wilt, een gouden formule. Er zijn zes haltes: in de oude dorpen van Nieuwersluis, Loenen, Vreeland, Breukelen, Maarssen en Oud Zuilen. Bij alle afmeerlocaties zijn dichtbij fietsknooppunten.

## Sprookjesachtig

Via een handige loopplank rollen we ons materieel op het schip, dat vandaag gevaren wordt door Corrie en Hans van Loenhoud. Hans vaart en Corrie vertelt. Over de verdwenen steenindustrie in dit gebied, dat veel oude schoeiingen van dakpannen zijn gemaakt, en natuurlijk horen we langs welke

stulpjes we zoal glijden en van wie ze zijn. Kijk, dat is het buitenhuis van koningin Wilhelmina met in de tuin een enorme sequoia, die daar is geplant in 1909 bij de geboorte van haar dochter Juliana. Daar zie je Nijenrode, het enige kasteeltje aan de Vecht met carillon, en daar ligt het clubgebouw van de roeivereniging van Nijenrode. Nou ja, ga zo maar door. Alles even sprookjesachtig en het ene prachtige bootje na het ander kapitale jacht schuift voorbij.

## Bril

We leggen aan in Breukelen, waar schipper Hans z'n bril moet ophalen bij de opticien. Op het bankje bij de aanlegsteiger zit een in Marokkaanse vrouw in traditionele kleding, de djellaba, te kijken naar het leven op het water. Ze heeft getatoeëerde versieringen in haar gezicht en op haar handen en komt uit Querzazate, een stad tussen de Anti-Atlas en de Hoge Atlas. De bril van Hans is gemaakt en we varen verder. Wat had ik graag eens door haar bril gekeken.

Bij de halte Nieuwersluis stapten we van de Fietsboot af. Het is zondag en dan heeft Fort Nieuwersluis, onderdeel van de Hollandse Waterlinie, zijn theetuin geopend. Bezoekers mogen vrij rondstruinen door het gebied van het fort, en genieten van de eigen gemaakte taarten van Chantal Evers en Patrick Riet. Daar moeten we natuurlijk bij zijn. Geen betere afsluiting van gouden dag in de Vechtstreek.

## Willemijn Bos

Meer info: [www.vvvgooivecht.nl](http://www.vvvgooivecht.nl)